

الصهيوني ، وشعوره بالانحياز لمل
بقربه على اقتناع بعض اعضاء
حزبه . فهو شخص ووضعيته
كما وصف نفسه مقابل ألف يمارسون
الضغط عليه .

يبين ان الراجح كان يهيء
الامريكي للولادة مع قوى الضغط
الصهيوني في اوساط الكونغرس
ما لفت نظري في هذين المؤتمرين
امران :

الاول : ان يوش بن داكتة شرطي
حليب البوش واستعد للمواجهات
وهذا امر ينذر حوشه في امريكا
فارجل يتحدث ووراءه انجل شمش

تحت
الصحفيين الى (اسرائيل) .
تجوزت في تيجور بيتو لثوبها
تحت شمسك استوطنتها في
الصحفيين (اسرائيل) وانك طلب القروض في
هذه المرحله بملفات لا يساعد في سر
مده السلا عتي اري ان للولايه
تتحدد دورها فيها . ولوجب ان
يعمل
ويؤلف انقل من اجل هذه

احد الصحفيين للخيانه
سنة حلة الإنزال قتي يمت
وهل نهم من لك قته تسيد
سريع (اسرائيل) لتواجه الرئيس
الذي كان لهذه تحلة . قال
في تلك اهدا . ولا تعرف شيئا



اليوم

العراق والاردن في اختتام بطولة ام المحاربين بكرة اليد



تصوير منتخب شباب القطر المجموعة الاولى في البطولة

بيلقي في الساعة السادسة من عصر اليوم منتخب العراق والاردن الوطنيين في ختام بطولة ام المحاربين بكرة اليد في قاعة الصقور بتحكيم السيدتين باسم جميل ورياضة يوسف.

وستجري صباح اليوم مباريات لتحديد المركزين الاول والثاني في البطولة تسبقها مباراة الفريقين الخسرين لتحديد المركزين الثالث والرابع.

وكان منتخب شباب القطر قد فاز على منتخب الاردن الشقيق (٢٤ - ١٢) هدفاً وحكم المباراة التي أقيمت في قاعة الصقور.

وكان منتخبنا الوطني قد تصدر المجموعة الاولى في البطولة فيما يلي:

مباريات في بطولة الكاس.. غدا

ويقيم السيد الشيخ ايوب مريش، امام وخليفة جامع بلاد الشهداء في بغداد، ولقاءات فلكلنت شياخ.

وفي هذه الايام الذي تعيش فيه الامم العربية كاتلة سيد الكائنات الرسول العربي العظيم يقول البري عز وجل: **يا ايها الذين آمنوا اذكروا الله الذي خلق لكم الدين**، واثبت لكم ما في الدين من رحمة، واثبت لكم ما في الدين من عذاب، واثبت لكم ما في الدين من عذاب، واثبت لكم ما في الدين من عذاب.

تدخل بطولة الكاس بكرة القدم في الساعة الرابعة والنصف من عصر غدٍ مرحلة حاسمة وبمباراة بين المنتخبين العراقي والاردني. وتحت إشراف السيد الشيخ ايوب مريش، امام وخليفة جامع بلاد الشهداء في بغداد، ولقاءات فلكلنت شياخ.

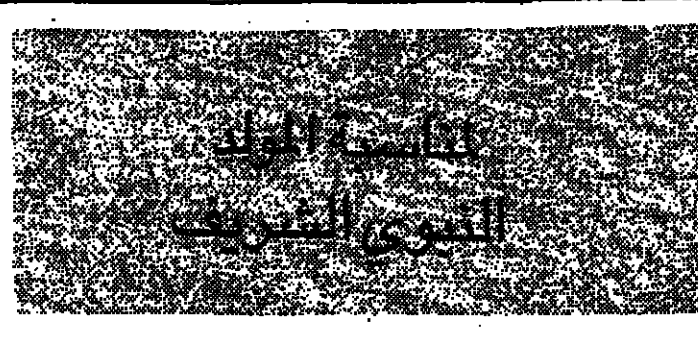
نادي السلام والارمني يلتقيان في بدء بطولة اندية بغداد بكرة الطائرة

بكرة الطائرة حيث يحكم المباراة السيد عبد الأمير عبد الوهاب.

هادي مسير الربيعي

تصوير - قاسم سندي

الحالية، وان كتب الله الذي جاء به من تحتل بشكرى مولده يقولون: **وتعلموا على البر والتقوى ولا تعلموا على الاثم والعدوان**، فلم تصدره معظم الدول العربية والاسلامية سكتاً ولم يهتوا لاعتاد اخوانهم العراقيين بالاموال والاغذية والادوية بل وحتى الدعوة الى هذه الحصار القلبي وهم يبركون كل الاركان ما تعرض اليه شعب العراق من فقر ومرض وموت.



ميراث الرسول العظيم

في الثلاثين من شهر ربيع الاول من كل عام تكون الامة العربية والاسلامية على موعد مع ذكرى مولد خير الكائنات الذي الكريم محمد بن عبد الله (صلى الله عليه وآله وسلم) هذا التاريخ الذي شغل حذا فاصلا بين الهدى والايام والتوحيد وبين الكفر والشرك والاحقاد فلا هذه الامة الى عصر وحياة جديدة عليها مبدىء وقيم الرسالة الخسبية المسماة.

ميلاد الرسول العربي العظيم .. ميلاد امة التوحيد والايمان

يا لانسف والحسرة لا خري اعيت منهم الايمان ام طست للكل وللذين.

فارغة في الحرس على العين من قبل من خصبوا انفسهم سدة على البيت الحرام لاني لعلات لا تلبث ان تتغير ان كتيبها واقع الحال بموالاتهم للكل وللذين.

هذا خرجت الامة من الظلمات الى النور

وتحت ختلت هذه الذكرى الطاهرة والفرحة في قلوب العرب والمسلمين عرفنا منهم ووفاء للقاء العربي الذي غير مجرى التاريخ وفتح البشرية من الظلمات الى النور.

يمولد الرسول

خلص البشرية من الظلم

خلص البشرية من الظلم

عن ابن النورس الذي افرزها السيرة النبوية الجليلة لنبينا العظيم (صلى الله عليه وآله وسلم) يقول: **يا ايها الذين آمنوا اذكروا الله الذي خلق لكم الدين**، واثبت لكم ما في الدين من رحمة، واثبت لكم ما في الدين من عذاب، واثبت لكم ما في الدين من عذاب.

خلص البشرية من الظلم

عن ابن النورس الذي افرزها السيرة النبوية الجليلة لنبينا العظيم (صلى الله عليه وآله وسلم) يقول: **يا ايها الذين آمنوا اذكروا الله الذي خلق لكم الدين**، واثبت لكم ما في الدين من رحمة، واثبت لكم ما في الدين من عذاب، واثبت لكم ما في الدين من عذاب.

خلص البشرية من الظلم

عن ابن النورس الذي افرزها السيرة النبوية الجليلة لنبينا العظيم (صلى الله عليه وآله وسلم) يقول: **يا ايها الذين آمنوا اذكروا الله الذي خلق لكم الدين**، واثبت لكم ما في الدين من رحمة، واثبت لكم ما في الدين من عذاب، واثبت لكم ما في الدين من عذاب.

خلص البشرية من الظلم



خلص البشرية من الظلم



خلص البشرية من الظلم



خلص البشرية من الظلم



اعلنت واضطرب في ليلة ١٩٩١/٢/٢٠ الفوضى الجارية في مملكة كويت، والاراضي والامانة حيث تقوى سلفنا ياسر الجورجي من مريش على ان تخرج جسيم الجواريل في الساعة الخامسة عصر في قاعة الحرية.

بكرة الطائرة حيث يحكم المباراة السيد عبد الأمير عبد الوهاب.

تصوير - قاسم سندي

تصوير - قاسم سندي

تصوير - قاسم سندي

تصوير - قاسم سندي

تصوير - قاسم سندي

التي رجمة الله

التي رجمة الله

التي رجمة الله

التي رجمة الله

التي رجمة الله

التي رجمة الله

التي رجمة الله

التي رجمة الله

التي رجمة الله

التي رجمة الله

التي رجمة الله

التي رجمة الله

التي رجمة الله

التي رجمة الله

التي رجمة الله

التي رجمة الله

التي رجمة الله

التي رجمة الله

التي رجمة الله

التي رجمة الله

التي رجمة الله

التي رجمة الله

التي رجمة الله

التي رجمة الله

التي رجمة الله

التي رجمة الله

التي رجمة الله

التي رجمة الله

التي رجمة الله

التي رجمة الله

التي رجمة الله

التي رجمة الله

التي رجمة الله

التي رجمة الله

التي رجمة الله

التي رجمة الله

التي رجمة الله

التي رجمة الله

التي رجمة الله

التي رجمة الله

التي رجمة الله

التي رجمة الله

التي رجمة الله

التي رجمة الله

التي رجمة الله

التي رجمة الله

التي رجمة الله

التي رجمة الله

التي رجمة الله

التي رجمة الله

التي رجمة الله

التي رجمة الله

التي رجمة الله

التي رجمة الله

التي رجمة الله

التي رجمة الله

التي رجمة الله

التي رجمة الله

التي رجمة الله

التي رجمة الله

التي رجمة الله

التي رجمة الله

التي رجمة الله

التي رجمة الله

التي رجمة الله

التي رجمة الله

التي رجمة الله

التي رجمة الله

التي رجمة الله

کتابت خطیہ



كُتَابَات شُعْبَة	كُتَابَات شُعْبَة	كُتَابَات شُعْبَة	كُتَابَات شُعْبَة	كُتَابَات شُعْبَة
كُتَابَات شُعْبَة	كُتَابَات شُعْبَة	كُتَابَات شُعْبَة	كُتَابَات شُعْبَة	كُتَابَات شُعْبَة
كُتَابَات شُعْبَة	كُتَابَات شُعْبَة	كُتَابَات شُعْبَة	كُتَابَات شُعْبَة	كُتَابَات شُعْبَة

المسرات القسم الثاني

مدينة القصيرين

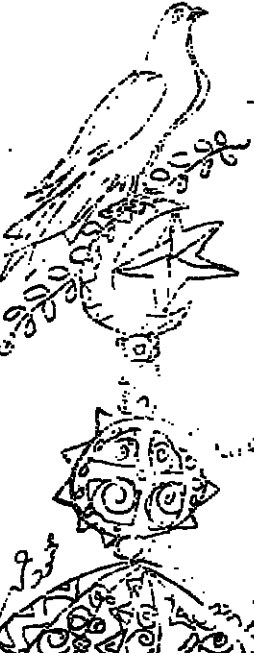
جمال مجيد / صاحب خليل ابراهيم / ارادة الجنوري / نعمان
مجيد / فيصل عبد الحسن حليم / حنون مجيد / منذر عبد
الحر

السرطان الابن

١٠٠
١٠١
١٠٢
١٠٣
١٠٤
١٠٥
١٠٦
١٠٧
١٠٨
١٠٩
١١٠
١١١
١١٢
١١٣
١١٤
١١٥
١١٦
١١٧
١١٨
١١٩
١٢٠
١٢١
١٢٢
١٢٣
١٢٤
١٢٥
١٢٦
١٢٧
١٢٨
١٢٩
١٣٠
١٣١
١٣٢
١٣٣
١٣٤
١٣٥
١٣٦
١٣٧
١٣٨
١٣٩
١٤٠
١٤١
١٤٢
١٤٣
١٤٤
١٤٥
١٤٦
١٤٧
١٤٨
١٤٩
١٥٠
١٥١
١٥٢
١٥٣
١٥٤
١٥٥
١٥٦
١٥٧
١٥٨
١٥٩
١٦٠
١٦١
١٦٢
١٦٣
١٦٤
١٦٥
١٦٦
١٦٧
١٦٨
١٦٩
١٧٠
١٧١
١٧٢
١٧٣
١٧٤
١٧٥
١٧٦
١٧٧
١٧٨
١٧٩
١٨٠
١٨١
١٨٢
١٨٣
١٨٤
١٨٥
١٨٦
١٨٧
١٨٨
١٨٩
١٩٠
١٩١
١٩٢
١٩٣
١٩٤
١٩٥
١٩٦
١٩٧
١٩٨
١٩٩
٢٠٠
٢٠١
٢٠٢
٢٠٣
٢٠٤
٢٠٥
٢٠٦
٢٠٧
٢٠٨
٢٠٩
٢١٠
٢١١
٢١٢
٢١٣
٢١٤
٢١٥
٢١٦
٢١٧
٢١٨
٢١٩
٢٢٠
٢٢١
٢٢٢
٢٢٣
٢٢٤
٢٢٥
٢٢٦
٢٢٧
٢٢٨
٢٢٩
٢٣٠
٢٣١
٢٣٢
٢٣٣
٢٣٤
٢٣٥
٢٣٦
٢٣٧
٢٣٨
٢٣٩
٢٤٠
٢٤١
٢٤٢
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٥٠
٢٥١
٢٥٢
٢٥٣
٢٥٤
٢٥٥
٢٥٦
٢٥٧
٢٥٨
٢٥٩
٢٦٠
٢٦١
٢٦٢
٢٦٣
٢٦٤
٢٦٥
٢٦٦
٢٦٧
٢٦٨
٢٦٩
٢٧٠
٢٧١
٢٧٢
٢٧٣
٢٧٤
٢٧٥
٢٧٦
٢٧٧
٢٧٨
٢٧٩
٢٨٠
٢٨١
٢٨٢
٢٨٣
٢٨٤
٢٨٥
٢٨٦
٢٨٧
٢٨٨
٢٨٩
٢٩٠
٢٩١
٢٩٢
٢٩٣
٢٩٤
٢٩٥
٢٩٦
٢٩٧
٢٩٨
٢٩٩
٣٠٠
٣٠١
٣٠٢
٣٠٣
٣٠٤
٣٠٥
٣٠٦
٣٠٧
٣٠٨
٣٠٩
٣١٠
٣١١
٣١٢
٣١٣
٣١٤
٣١٥
٣١٦
٣١٧
٣١٨
٣١٩
٣٢٠
٣٢١
٣٢٢
٣٢٣
٣٢٤
٣٢٥
٣٢٦
٣٢٧
٣٢٨
٣٢٩
٣٣٠
٣٣١
٣٣٢
٣٣٣
٣٣٤
٣٣٥
٣٣٦
٣٣٧
٣٣٨
٣٣٩
٣٤٠
٣٤١
٣٤٢
٣٤٣
٣٤٤
٣٤٥
٣٤٦
٣٤٧
٣٤٨
٣٤٩
٣٥٠
٣٥١
٣٥٢
٣٥٣
٣٥٤
٣٥٥
٣٥٦
٣٥٧
٣٥٨
٣٥٩
٣٦٠
٣٦١
٣٦٢
٣٦٣
٣٦٤
٣٦٥
٣٦٦
٣٦٧
٣٦٨
٣٦٩
٣٧٠
٣٧١
٣٧٢
٣٧٣
٣٧٤
٣٧٥
٣٧٦
٣٧٧
٣٧٨
٣٧٩
٣٨٠
٣٨١
٣٨٢
٣٨٣
٣٨٤
٣٨٥
٣٨٦
٣٨٧
٣٨٨
٣٨٩
٣٩٠
٣٩١
٣٩٢
٣٩٣
٣٩٤
٣٩٥
٣٩٦
٣٩٧
٣٩٨
٣٩٩
٤٠٠
٤٠١
٤٠٢
٤٠٣
٤٠٤
٤٠٥
٤٠٦
٤٠٧
٤٠٨
٤٠٩
٤١٠
٤١١
٤١٢
٤١٣
٤١٤
٤١٥
٤١٦
٤١٧
٤١٨
٤١٩
٤٢٠
٤٢١
٤٢٢
٤٢٣
٤٢٤
٤٢٥
٤٢٦
٤٢٧
٤٢٨
٤٢٩
٤٣٠
٤٣١
٤٣٢
٤٣٣
٤٣٤
٤٣٥
٤٣٦
٤٣٧
٤٣٨
٤٣٩
٤٤٠
٤٤١
٤٤٢
٤٤٣
٤٤٤
٤٤٥
٤٤٦
٤٤٧
٤٤٨
٤٤٩
٤٥٠
٤٥١
٤٥٢
٤٥٣
٤٥٤
٤٥٥
٤٥٦
٤٥٧
٤٥٨
٤٥٩
٤٦٠
٤٦١
٤٦٢
٤٦٣
٤٦٤
٤٦٥
٤٦٦
٤٦٧
٤٦٨
٤٦٩
٤٧٠
٤٧١
٤٧٢
٤٧٣
٤٧٤
٤٧٥
٤٧٦
٤٧٧
٤٧٨
٤٧٩
٤٨٠
٤٨١
٤٨٢
٤٨٣
٤٨٤
٤٨٥
٤٨٦
٤٨٧
٤٨٨
٤٨٩
٤٩٠
٤٩١
٤٩٢
٤٩٣
٤٩٤
٤٩٥
٤٩٦
٤٩٧
٤٩٨
٤٩٩
٥٠٠
٥٠١
٥٠٢
٥٠٣
٥٠٤
٥٠٥
٥٠٦
٥٠٧
٥٠٨
٥٠٩
٥١٠
٥١١
٥١٢
٥١٣
٥١٤
٥١٥
٥١٦
٥١٧
٥١٨
٥١٩
٥٢٠
٥٢١
٥٢٢
٥٢٣
٥٢٤
٥٢٥
٥٢٦
٥٢٧
٥٢٨
٥٢٩
٥٣٠
٥٣١
٥٣٢
٥٣٣
٥٣٤
٥٣٥
٥٣٦
٥٣٧
٥٣٨
٥٣٩
٥٤٠
٥٤١
٥٤٢
٥٤٣
٥٤٤
٥٤٥
٥٤٦
٥٤٧
٥٤٨
٥٤٩
٥٥٠
٥٥١
٥٥٢
٥٥٣
٥٥٤
٥٥٥
٥٥٦
٥٥٧
٥٥٨
٥٥٩
٥٦٠
٥٦١
٥٦٢
٥٦٣
٥٦٤
٥٦٥
٥٦٦
٥٦٧
٥٦٨
٥٦٩
٥٧٠
٥٧١
٥٧٢
٥٧٣
٥٧٤
٥٧٥
٥٧٦
٥٧٧
٥٧٨
٥٧٩
٥٨٠
٥٨١
٥٨٢
٥٨٣
٥٨٤
٥٨٥
٥٨٦
٥٨٧
٥٨٨
٥٨٩
٥٩٠
٥٩١
٥٩٢
٥٩٣
٥٩٤
٥٩٥
٥٩٦
٥٩٧
٥٩٨
٥٩٩
٦٠٠
٦٠١
٦٠٢
٦٠٣
٦٠٤
٦٠٥
٦٠٦
٦٠٧
٦٠٨
٦٠٩
٦١٠
٦١١

SECRET

ياسين عباس هادي
مدير الإدارة والاقتصاد

[illegible]

تاریخ
۱۳۰۲

[illegible]

في رحاب الذكرى العطرة

تَقْدَاهُو فِي رَحَابِ الْكَوْنِ ذَكَرِي
عِطْرَةً هِيَ ذَكَرِي مِيلَادُ فخر
الْكَلْبَاتِ الرُّسُولِ الْعَرَبِيِّ الْكَرِيمِ .
فِي يَدِي وَرِجْعَةُ مُحَمَّدٍ بنِ
عَبْدِ اللَّهِ (صلى الله عليه وسلم) إذ
يُخْرِجُ نَوْرَ الْإِسْلَامِ عِنْدَ يَدَيْهِ . وَجَعَلَهُ
الْحَقُّقُ عَزَّ وَجَلَّ نَبِيًّا يَدْعُو إِلَى الْخَيْرِ
وَالْهَادِيَّةِ . فَتَوَلَّى الْوَحْدَةَ الْأَمَّةَ . وَكَانَتْ
أَمَلًا لَمْلَمَةً لِقَوْلِهِ الرِّسَالَةَ وَتَبْلِيغَهَا إِلَى
الْعَامِّ الْجَمْعِ . لِيُخْرِجَ نَوْرَ الْعِلْمِ ،
وَيُتَبَدَّدَ السَّحَابُ الْقَاطِعُ لِلزَّمَانِ
عَلَى الْبُشَيْرَةِ رَبِّهَا فَوْطَانِ مِنَ الرِّزْقِ .
أَنْ مِيلَادُ الْإِسْلَامِ الْإِيمَانِ كَانَ شِعْرَ
خَيْرِ وَجْهِهِ وَأُطْلُقَ الْفَتْحُ لِلنَّوْصِ ،
وَرَأَى الْقُلُوبَ الَّتِي كَانَتْ تَهْلُو
لِوُجُودِ مِلَّةِ رَجَائِهِ الْعَدْلِ ، وَيُغْفِرُ
اَلْفَتْحُ الْإِيمَانِ .
وَقَدْ أَشْهُرَ النَّبِيَّ (صلى الله عليه
وسلم) بِعَاصِمِ الْوِلَايَةِ وَبِجَمْعِ
الصِّفَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْحَمِيدَةِ . وَجَمَعَ

معرض الآراء

الفلسفة الناشئة

خضري ميري

يبين هذا العنوان غريبا ، بلا شك ، كما هي الفلسفة القديمة ؛ وقبل هذا .. هل هناك فلسفة لاتينية ؟ وكيف يمكن ان تصبح الفلسفة لاتينية ؟ واسئلة أخرى تجعل في ذهن اراء هذه الصفة القريينة و (اللاتينية) للفلسفة ، لآسبا . ان هناك غلبا ميويد كثيرا مقصودا هنا في اعمل غنية معروفة او لاتينية لغويا في العصور ما تحتمل الضرورة الشعرية وشذرات اخرى لسنا بصدها هنا . في كل حال . اعني بالفلسفة اللاتينية ، هي الفلسفة التي تعكس ذاتها وتخرج عن سياقها الهومي ، ولدينا في تاريخ الفلسفة عدة غلافات برهونا على هذه الظاهرة .

جورجياس سلا وسورين كرججودر ولسكال وشوبنهور ونيشيه ومونتيل وبابكي وكلو وحكي كاز دريدا وميشيل فوكو وميرلوبوتي والفلسفة الجند وفيد الاسماء كذا غلبا ما تطرح بسياقات وخصائص ذات مفاهم (استمعية) او غير متعلقة مع التصور السائد من الفلسفة . وحتى لاتذهب بعيدا علينا ان نعلم او ما هو وجه التشابح في هذه الفلسفات .

التشابح اراء عدم الانشواء في مفهومية الكيان العلم .
التشابه من غربة الرؤية ومطابقة الانعماج الكيفي مع الوضعيات السائدة .

التشابه من فعل سلبي اراء ترويضانية المفهوم الفلسفي وعدم قبوله بالناحية الفكرية .

التشابه هو (الانكسالية) كونها نفي خالص لايندرج تحت منطق

الذنب ذنب الفقر

حجيتي ينظرو مستغفريه ..
- قلت ماذا بك .. ملأا حديقين بي
هكذا ..
- اتساع لفظ
- عن اي شيء حبيبتي
الرجل يخونون بسرعة وارتد
وهي اتسعت حديث
- اياه لا يمسك عيونهم الا القرب
- اتعام لا تقولين ذلك .. اتا احبك
فلمحتني فجأة .. قبل ان اقول
كلمة واحدة أخرى .. كفي بريد
كفي شاعرية .. كفي احلام
لا استطع ان لي هل تلك سيرة ..
هل تلك دار مستقلة
اجبريني كلمتها تلك التي اسمعها
لاول مرة منها ان اتامل في البعيد
ان انتقل في الحياة .. اتحمق فيها
ان لا اتقوه بكلمة واحدة
لكنها مقبلة ان تطعت على كل فرصة
تأمل .. وكلفت
- العتمة .. للعتمة على كل شيء ..
ليس لي حق من اي رجل .. كلمك
فراء .. كلمك فراء
لم اجد بها بكلمة قسيمة .. اريد
اتسك بها .. انما ضعيف اعترف لكم
بهذا لكني احبها .. الاتساع لا يتنازل
احيانا في شخصه عن اشياء مهمة ..

انعام الاشواق

انصرفت ثلاث سنوات على
القطعة بيتنا . فاعلم من
القليلة تلح في نفسي اعراض من
الاكتئاب والهولوس لكك الليالي التي
عشنا فيها بلوج السعادة والامل
وكم من مرة حاولت ان احدث
طريقا لحوادثي بكون الاستغناء عن
ياحييتيني ! وجديتها كنت اري ان
انصاف من طريقك للهولوس بقرتيد
والخوف . لم تكن لكك الاول
ويدلت اريد مع نفسي اغنية ت
اريدها امكظم ؟ امكك
الاكتئاب ! والاعراض ما هو الصيب
حيث لكك الاغنية . لم تكن قلمي في
رابعة سليقة من الذي سرور يحصل
ويجري ؟ ما هنالك سببا اخر .
وبعد هذا التفكير اخرجت صورتك
من دفتر الصور واقتطعت برمة من
الفناء لان في صورتك لكك الانعام
والكلام . وضعت سنوات التفكيرات
تطوف في خاطري . وركنتني اخيرا في
اسمك ، والمعاني المحرمة فيه ،
واشوايلي تلتقي امام لكك من جهة
ايك تحضر على اشدك الفخادة
التي ؟
ياحييتيني من ياتيني بخبر عك ،
لقد ذهبت لكك الى الامكن التي كنا
تلق فيها ، ولكن بدون جدوى .
فبدلت اغني لغنية من جديد . تلك
الغنية التي كنت اريها امام
عيني .

ياموت
النور
والآيات
في
السم

وأهل بيته البررة، حينما كتب الشرفيون وثيقة الحصار العظيم وعلموا على التسمية في محاولة منهم للقضاء عليهم، ولكن تلك المحاولة تفعلت بسببه وحصل الشرفيون حيث لم يستطع الحصار الجائر من استأكل رسول الله، ولم تخذ الشعلة التي أثارها الدروب، بل انتصر النبي، وأشدت قوى الكفر.

وها هو العراق اليوم بقيادة رئيسه الفذ حبيب المصطفى صدام حسين يثبت بقوة وعزم وإصرار بوجه جميع الكفرة - وإن عزمه العراقيين لا يتلبد - بل يستطعم هذا الحصار الضخم، وسيرفع العراق راية الله علوا.

وفي الوقت الذي لا يختلف على إنشازي ميلاد الرسول الطيرة، فإننا نؤمن من موالفه الكريمة، ومن سيرته، القوة والقدري، والفتيات إلى المبادئ السامية لتطبيق الحق، الحرية والكريمة، والانتصر على قوى الشر والدون والكرار جميعها، والنصر للعراق وقادته العظيم صدام حسين.

تقویش المراثی

الى الشهيد البطل سلمان مكيان الذي اغتالته يد
الغوغاء المأجورة في محافظة ميسان

مطلع :
 تعاليت نبضاً
 تعاليت السناء
 بما
 يباقي فينا
 تعاليت غصنا أخضر
 وحولك كل المآقي
جراح
 بحقيقة .. ليصمت الشعراء والرسامون والموسيقون والمسرّجون
 والصابغون والسينمائيون .. لحظة .. ليصمت العاشق لهذا الهجير الذي
 تحبسه .. يعلم حرّته وريحل
 سوف لن يدعى البكاء .. وسوف لن أخط يافطة تعلن ارتعاشي [**من أوراق التلقين :**
 قدس .. يا أخي .. وأست أدعوك بغيرها .. أشك في الجدران التي تتكلم
 بكلمة المومنين أماني بقرعوس والطران ليس في ما هم من مواسم
 ولي عذريتي الشاسعة .. فتقول أن رسائل
 شهودهم .. أنا فقط اتقى عتق في منون القصائد .. التحسست في رسائل
 العاشق .. أشك بين رثتي أمي .. والله ندى وهذا تلجذ الفضي .. ملوحد
 شافيا .. لن تعاني .. (ميت لك) الفدي يفتاح أمني .. ولتصم كل المرائي
 بعدي .. لأشك شحكة طلال لسمه أحمد ،
هاملش :
 الفلك .. الفلك .. يا أخي .. مريجات الفراعين لم موعد .. وفي
 حرّمة ضوء صرخت :
 مرثاني الشاعر :

نبار

لمجد والشهرة والثناء .
 وقع طرفه صفة ، على قصة
 مؤمناتها ، الذي ، في إحدى الصفح ،
 يلقى القضاة طعنا للبرهان . فانتشروا
 منها ، ثم قرا بيد مرتجلة .
 قلب خالق طلائع قصة الناس ،
 الجائزة الأولى . في المسابقة
 الكبرى ، لقاص النظم . . ولم يكمل
 راعاها . حتى راح يرقص طربا فوق
 المنابر التي ألقاها ، وهو يطمح
 لمصطفى اللحن بقلبه الحارة ،
 ن كل مكان .

براعم غضة

فاضل عبد علي جواد

طريق كل ايواب الصف والجلالات
 كُتِبَ ولكن دون جدوى .. ضللت
 كُتِبَ بعينيه .. جمع كل منطقتي
 .. ثم اوقف ثقله .. علم خلائمه
 .. شبيهة .. شبيهة وهو ياتي احلامه
 .. الحلقه - الفتحة .. علم خلائمه
 .. القيم .. والاخلاق ..

تحكمه المنافع والمصالحات
 سوده الاحقاد والضغائن .. ياكلمك
 .. القوي الضيف - والكلم
 .. سفير .. لا يوجد له في يأخذ بيده

يب نثقي .. لكونه فقيرا ممعا .. علم
 .. بغم من تاتيك الجميع .. علم
 .. يهينه .. في حين بلغ الكثره في عمو
 .. ياجون كل شيء في علمهم
 .. نى اسماهم مكتبا ربحا .. في علم

اغنيان

شعر
جبار حسن الزيدي

طفل
 أوتيتي فكرة البحار ملهين
 البحر
 راضي عن لطاي الر في دهليز
 تحت مثل الطفل
 بين شامت وري الخواف بعينها
 سفلات كلمتي
 متاعه
 أسلمها عن اخر درس في
 بواب
 أصل للتشريع تعلمني ابيها
 بحر في عينها الخضراوين
 ابدني خرافة في الآفان
 تشايرس دمي تدمع
 تيه من التشريع يركس
 امك في كفي
 فلاح العلم

المحور الثاني: أدوات وأجهزة

علي صبحن العزيز

الذخيرة القائمة

هكذا اعنه لأصل

